

Norges melodier gav nasjonalfølelse

TELEN
20.10.14

Sigmund Groven med venner leverte en fantastisk konsert i Telemarksgalleriet.

UNNI BUVERUD
unni.buverud@telen.no
932 34 226

Der var det rundt 150 publikummere som fikk gleden av å høre dem. Arrangøren, Venneforeningen for Telemarksgalleriet og Flygelvennene, håpa at iallfall halvparten av medlemmene, rundt 200, møtte fram.

-Ja, det var det vi trengte for å gå rundt økonomisk. Men vårt mål er å arrangere slike konsert-er som en gave til byens befolkning, så får vi heller ta et tap, sier Svein Hauge.

Viser gjennom 200 år

Men de som møtte fram, fikk en flott musikalsk opplevelse. «Norges melodier, eller: svulmende hjerter og brennende kinder» var tittelen på folkekonserten, der heddeølen Sigmund Groven hadde fått godt selskap av Lars Klevstrand, Tone Elisabeth Braaten og Ivar Anton Waagaard.

Konserten var en del av grunnlovsjubileet, i den forbindelse har kvartetten satt sammen et program med et tverrsnitt av det som er skrevet av sanger, viser og melodier her i landet de siste 200 åra.



NORSKE MELODIER: Ivar Anton Waagaard, Sigmund Groven, Tone Elisabeth Braaten og Lars Klevstrand bidro sammen, og hver for seg, til en stemningsfull konsert i Telemarksgalleriet fredag kveld.

Nasjonalfølelse

Tonene fra Henrik Anker Bjerregaards «Sønner av Norge» åpna kveldens konsert, etterfulgt av Johan Nordal Bruuns «Norge, kjempers fødeland» og Henrik Wergelands 17-maisang.

-Vi har også tatt med melodier med tekst og tone fra Telemark. Og vi kunne ikke finne ei bedre ramme en den flotte utstillinga her på Telemarksgalleriet. Vi håper å kunne gi dere en rikelig dose nasjonalfølelse, sa Groven. Kvartetten viste til ful-

le at de kan traktere så vel munnspill og flygel, som sang på en fabelaktig måte.

Tjønneblomen

De var innoem et stort spekter norske komponister og diktere. En av dem var Erik Bye, også kalt høvdingen, og hans sang til en annen høvding, Henrik Wergeland: «Drømmeren i tårnet», til melodi av Finn Ludt.

Telemarkspelemannen Myl-larguten og Knut Dale ga inspi-rasjon til Ole Bulls «På solen jeg

ser» og Edvard Griegs Opus 72 slåtter, der publikum fikk høre «Skuldasbruri» på flygel. 100 års jubileet til Gjermund Haugen gikk heller ikke upåaktet hen, det gikk et sukk gjennom forsamlinga da Groven spilte «Tjønneblomen». Og slik fortsatte konserten, med melodier og tekster av Agathe Backer Grøndal, Geir Tveitt, Alf Cran-ner, Rudolf Nilsen, Aasmund O. Vinje og Alf Prøysen, for å nevne noen. Vi kunne tydelig høre publikum nyte det.



OGSÅ HUMOR: Med sin lune humor fikk Lars Klevstrand også fram smilet og latteren under konserten.



FORTJENT APPLAUS: Publikum ga tydelig tegn på at de likte det de hørte, og applauderte villig og lenge.