

Jærbladet

Partipolitisk uavhengig avis. Grunnlagt 1949 av Jon Fatnes

Telefon: 51 77 99 00 • Faks: 51 48 37 40
Jærbladet kjem ut mandag, onsdag og fredag, og er ein del av
Nordsjø Media-konsernet. Utgjevar: Jærbladet AS
Føretaksnummer: 865613032

Postadresse: Postboks 23, 4349 Bryne
Besøksadresse: Meierigata 22, Bryne
Opningstider: Mandag - fredag 07.00-15.30
Stadfesta opplag: 13.116

JÆRBLADET 16.02.2015



KVARTETT: Ivar Anton Waagaard, Tone Elisabeth Braaten, Sigmund Groven og Lars Klevstrand levte ein fullkommen fullmånekonsernt for eit fullt friluftshus.

FOTO: PRIVAT

Kald fullmåne og varme tonar

Den var en svært profesjonelle kvartetten hadde sett saman eit program frå den norske songskatten i Friluftshuset på onsdag.

MELDING: Det er ikkje titt månen står kald og blank mot ein mørk, vinterblå himmel over Friluftshuset på Orre. Men sist fullmånekonsernt var han der på sitt fagraste, - lytta og varma seg på tonane frå konsertlokalet.

Ofte er det rootmusikk som vert presentert på desse konsertane. Det var det for så vidt også denne gongen; norske røter. Norges melodier i to bind frå 1800-talet, og like opp til songskatten frå vår eiga tid.

Mest alt var kjent stoff for mange av tilhøyrarane. Songar som me lærte i skulen, som me hørde i ønskekonserten, som vart spelt i radioen då NRK hadde berre ein

kanal og hadde som målsetting å vera ein kulturkanal. Og det er mest ufatteleg kor slitesterke desse tekstane og tonane har vore. Tohundre år vitnar om kvalitet.

På same tid som dette var ein grunnlovskonsert i samband med jubileumet i fjor, så var det og ein gjennomgang av vår norske, literære og musikalske søge. Her var tekstar av poetar som Blix, Bjerregaard, Vinje, og Garborg med fleire, og like opp til vår tid med Rudolf Nilsen, Alf Prøysen og Åse-Marie Nesse. Programmet spende frå Noregs første syngjespel, «Aagots fjellsang» frå Fjeldeventyret, til «Tango for to» av Alf Prøysen. Kjende og kjære tonar av våre finaste komponistar som W. Trane, Ole Bull, E. Grieg, A.B Grøndahl, J. Halvorsen, G. Tveitt og F. Luth strøymde mot oss i vakre arrangement. Ein må sjølvsgt også nemna fine folketonar og

melodiar av aktørane Groven og Klevstrand.

Kvartetten, Lars Klevstrand, Sigmund Groven, Ivar Anton Waagaard og Tone Elisabeth Braaten, har ikkje stått i lag på scenen tidlegare. Men me kjenner dei tre første godt frå fleire konsertar på Jæren. Alle var sjølvsgt teknisk suverene, har stor formidlingsevne og utstråling. Og det er befriande når songarar har gode stemmer og klar diksjon, slik at ein får med seg kvart ord i tekstane. Lydstyringa var perfekt.

Eit stappfullt friluftshus kravde sjølvsgt ekstrasnummer, og kva var vel meir høveleg enn «Blåmann» etter at dei hadde fått Jærost som gåve frå arrangøren. (sjølv om osten ikkje er laga på geitemjolk)

Karl Fjogstad