

## SIGMUND GROVEN COLLECTION VOL. 1 HARMONICA HITS

von: Hans Willin

Mit Freude darf ich auf eine neue, im Herbst 2014 erschiene **CD** von SIGMUND GROVEN hinweisen, auf eine Sammlung von 25 Harmonica Hits, die im Laufe seiner über vier Jahrzehnte dauernden Karriere als Mundharmonikaspieler aufgenommen worden sind. Eine sorgfältige Zusammenstellung von Eigenkompositionen, aber auch von andern (z.T.norwegischen) namhaften Komponisten, u.a. von George Gershwin, Cole Porter, Lennon/McCarthy. Auch Welthits sind dabei wie Over The Rainbow, Yesterday, Begin The Beguine oder Musik aus Filmen, z.B. Calling You (aus dem Film „Bagdad Café), also auch bekannte Melodien, die man immer wieder gerne hört.

Die von Sigmund Groven oder andern norwegischen Komponisten stammenden Stücke sind auf Norwegisch und Englisch angegeben und deuten in der englischen Benennung oft eine lyrische Komponente an, in der das kultivierte Spiel von Sigmund Groven - Poesie ohne Worte - so treffend zum Ausdruck kommt. Also bei Titeln wie dem Anfangsstück „Breath Of Spring“ bis zum Schlusstitel „A Song Forever“. Andere solcher Titelbezeichnungen sind z.B. Song Of The Harmonica, Ballad Of A Dream, Friends, Siesta, Against The Light, Carnival Again, Happy Times oder Under The Stars.

Sein einzigartiges Legatospiel kommt da besonders zur Blüte. Seine Tongestaltung und Tonfärbungen sind sehr variantenreich, wie er etwa die Harmonica-Töne je nach Charakter des Stücks formt, also bei temperamentvollen Stücken, z.B. mit lateinamerikanischen Rhythmen (etwa bei „Firefly“) auch staccato oder mal frech spitz, doch immer sehr wohlklingend, aber nie süsslich oder kitschig. Sigmund Grovens Stilmerkmal als Harmonica-Spieler ist sein runder, weicher und doch kräftiger, nuancenreicher Ton, bei schnellen, rassigen Nummern auch rhythmusbetont, immer mit grosser Sicherheit und Gelassenheit interpretiert und dennoch lebendig, dynamisch.

Es handelt sich hier um anspruchsvolle, gediegene Unterhaltungsmusik auf höchstem Niveau. Mit überzeugenden Profi-Musikern, mit denen Sigmund Groven während seiner langen Karriere als Mundharmonika-Solist, gespielt und Aufnahmen gemacht hat. Und Sigmund Groven versucht nie, mit billigen Effekten zu beeindrucken und seine Virtuosität in den Vordergrund zu stellen, sondern eben die Musik

Neben der chromatischen Mundharmonika (und auch mal der Bass-Muha) von Sigmund Groven sind Duos mit Piano zu hören, weiter mit div. Gruppen (auch mal mit Sängerin und Sänger oder Vokalensemble) mit Synthesizer, Keyboard, Gitarren, Violinen, Flöten, Flügelhorn, Marimba, Bass, Schlagzeug und Perkussion - bis zu Aufnahmen von ihm mit sinfonischen Orchestern. So oder so, immer ein spezieller Hörgenuss!

Es ist eine CD, die ich allen Mundharmonika- und Musikfreunden mit offenen Ohren für wunderschöne Melodien und Sounds nur empfehlen kann! Seelenvoll gespielte Musik aus dem 20. Jahrhundert, zeitlose Melodien, Balsam für Ohr und Gemüt! Die Angabe „Vol.1“ lässt auf Fortsetzungen dieser „Collection“ schliessen (3 Alben sind vorgesehen).

Es ist ein superbes CD-Album, ergänzt mit einer bildreichen DVD mit den drei Titeln: Breath Of Spring / Out And About / Svalbard Theme, und versehen mit interessanten Informationen zu den einzelnen Musikstücken, sowie einer SIGMUND GROVEN-Diskografie von LPs und CDs von 1975 - 2014.

Die CD wurde herausgegeben von GRAPPA, Katalog-Nr. GRCD 4454  
([www.grappa.no](http://www.grappa.no) / [info@grappa.no](mailto:info@grappa.no))